

滨水高端居住区空间规划设计初探

——以福建东山海景花园设计为例

林辉

(厦门大学艺术学院 福建厦门 361001)

摘要:开发高端住宅产品业已成为我国当前住宅区规划设计的重要内容之一。福建东山水住宅是高端居住人群选择的理想居所之一。如何利用滨水的自然条件优势,创造性的设计出一个高尚住宅区域,让城市文脉与滨水自然景观及地域特色相融合,是摆在设计者面前的重要任务。本文试结合自己多年业界的相关实践经验及针对此相关问题进行较为深入积累的研究。

关键词:滨水居住区 规划设计

中图分类号:TU984.12

文献标识码:A

文章编号:1674-098X(2009)12(b)-0041-01

1 引言

我国由于经济的快速成长,以白领为主的高端消费人群不断扩大,其对居住的要求已不仅仅停留在满足基本居住条件的需要。以此同时,专门为此类人群研发的高端住宅产品应运而生。此类人群的特点一是以中高收入居多;二是工作忙碌、职业及收入稳定;三是对住房舒适性、安全性、尤其是把地段稀缺的滨水区域的生活环境,确已前置业的首选。

滨水居住区的规划设计经过几年来的不断发展至今日,亦已初步呈多元化的趋势,即从滨水居住区单一的、独立别墅的开发发展到连排别墅、空中花园别墅、错层别墅并举的局面等。近年来,还出现了与其配套的酒店式公寓、大型会所、私人游艇码头等高端配套设施,这也促使滨水居住区有了一个全新的概念。

2 滨水居住区规划设计的相关内容

2.1 滨水居住区平面与空间的规划设计

在平面总图规划中如何将现代审美与传统文化相结合,将静态的建筑与动态的水面相结合,并与小区中符合现代人需求的功能相结合,最终将其完美地融合于总图之中,是设计中的主要内容和关键问题。

笔者现以福建“东山海景花园”的规划设计实践为例,在对其进行进一步的展开分析的过程中,说明应如何恰当地规划和设计现代滨水居住区。在该案的设计中,笔者试运用以下三方面的设计原则,做为指导该项目总的设计思路:寻找一种“平面”与“空间”形态相组合的规划理念,使之既能保持自然原始形态的特征,又能满足现代住宅的功能需求。具体的设计手法为:

(1)通过对当地传统地域风情的了解,结合现代建筑的功能需求来重构并注入滨水住宅规划设计的新观念。将小区空间总体的交通组织通过“L”形的路网设计外加到各个组团空间中。这样,就使得每一户人家都能拥有独立的停车场,以此提高居住区的档次和附加值。

(2)道路系统与景观叠合的规划理念。把独立的别墅区,组合成一个大组团。这样,就能够将以别墅为主的居住区域合理的划分为由几个大组团组合而成为整体空间;而每一个小组团都将会有一个中心庭院,再通过道路的交通组织步行道路与车行道穿插其中,使之与大组团能有机的结合

起来,形成一个完整的小区交通组织脉络。这样的规划理念,能使道路系统明了清晰、交通组织井然有序,邻里空间与小环境的营造及区内各单元均有较好的独立景观。

2.2 滨水居住区空间尺度的规划设计

在空间尺度的把握上寻找建筑空间与海岸滨水区域自然景观尺度的完美融合。建筑尺度是建筑整体与其环境构成要素相结合后给人产生的感受,它包括建筑的长、宽、高、与周边环境整体与整体、整体与局部等的比例尺度关系及对行为主体——“人”产生的心理作用和影响。建筑尺度通常没有一个固定的衡量标准,它是根据不同的环境特征因地制宜而规划设计的,不同的尺度带来的感受是不一样的。笔者在设计中充分考虑建筑尺度与滨水岸线自然环境的共享及自然与人切能由此开产生良好的亲和力。具体的规划手法为临海的建筑设计采用低层的独立式别墅,以保留滨水区海岸线开放性空间的展示及海岸的自然景观带不被遮挡,并布置水上木栈道步行系统环绕海岸线,使滨水居住区与自然海岸景观融为一体。

3 滨水居住区建筑艺术的规划设计

3.1 借鉴传统民居设计的艺术手法,进行建筑艺术的规划设计

在单体的建筑设计中,由于福建东岛是一个海岛型的旅游风景区,该地区的建筑形式多以闽南沿海的传统建筑样式为主。闽南传统建筑多有内敛、温润不张扬的特点,主要以红砖墙、砖石混砌及精美的雕饰纹样组成,有着十分明显的地域特征。闽南民居多以“厝”为单位,在空间布局上以庭院为单位,庭、廊、过水贯穿其中,是一种“宅+园”形式的布局方式。但这种传统的布局方式需要较大的土地建设空间,不适合用于土地资源稀缺的滨水区域的规划理念。由此得知,在功能的使用需求上,现代建筑的空间布局的理念是比较合适的。但现代建筑又因其过分地强调建筑的功能性、注重建筑内部空间的流动组织及现代化的独立空间式的生活方式,会使得该案的建筑设计传递出一种与环境无法相融、格格不入造型样式,闽南传统建筑中庭院概念的设计将无法融入其中,这与笔者追求的与大自然相融合的、具有闽南传统建筑理念的庭院式生活的建筑设计规划理念相背离。由此,笔者在设计中引入了“地中

海风情”的概念设计和融传统闽南建筑的于规划中的设计理念。“地中海风情”设计的特点是以蔚蓝色的浪漫情怀、艳阳高照的纯美自然著称,其合院式住宅的空间设计及以白色外墙为主的建筑色调,较好地体现了现代人“乐于工作,享受生活”的追求。

3.2 滨水居住区建筑艺术设计应突出的特点

滨水居住区建筑设计的规划应着重考虑:“人在室内环境中最大程度都能观赏到优美的水景”这一重要理念。另一方面,这种思考亦同时能提升区域的商业价值。所以,在建筑规划设计上还应进一步突出以下几个特点:

(1)充分考虑建筑物立面的效果,在外立面的设计上,做到错落有致,凹凸感强烈。变化丰富的建筑细部色彩与富有变化的线条组合,强调建筑组群的整体性。创造出强烈的环境艺术气息。

(2)总体建筑方面在造型设计和色彩的组织上,采取以浅色为主色调,将各种材质进行有机结合,在色彩分区上进行不均匀地“随意”搭配,体现东山当地的传统建筑文化相衔接。

(3)根据建筑美学规律,反复推敲每个建筑构件的比例、尺度以及构件间空间位置的关系,使其符合人们自然的审美习惯,从而产生一种优雅大方的美感。

(4)单体建筑方面,力争让每座建筑单体本身是完整的,且体量、造型、尺度、比例、形式、色彩、风格及平面组合都追求与景观环境的完整性和谐调感,并使其完全融合于整体建筑群体之中;同时,富有凹凸感的外墙立面赋予整体环境以生动、活泼、丰富的空间环境气氛。

4 结语

对于滨水居住区的规划设计,应持动态、灵活的设计理念;对于居住区内高端的消费群基础的前瞻性的研究,亦是设计师应密切关注的课题,这亦是今后规划设计成功的法宝。本文仅通过对滨水居住区规划设计实践案例中的粗浅显分析,希望能给我们今后从事的设计工作者带来一定的启发。